

Ukázky | Poezie | Patrik Hlavsa: Samota kruhu

## **Patrik Hlavsa: Samota kruhu**

**Hlavsova básnická kniha Samota kruhu představuje další stupeň autorova tvůrčího zrání. Jeho poezie je inspirovaná a zároveň naprosto vytříbená. Hlavsa výborně cítí zvukové i významové možnosti verše, slova - cíleně pracuje s mnohoznačností básnického textu. Přitom je to poezie maximálně koncentrovaná, i v abstraktnějších polohách smyslově názorná. V Edici současné české poezie vydalo nakladatelství Pavel Mervart.**

I

Samota

V kruhu

Probuzené vlny

Na hladině pohyb

**II**

Řeka

V oceánu

Děšť

Bez větru

**VII**

Při vzpomínce

Nový směr

Bílá mříž

V bílém poli

**VIII**

Shodné pohyby

Hranice zvuku

Pevné body

Letícího ptáka

**IX**

Nevinné hry

Vyslovené postupně

Spojení

Popis situace

**X**

Strnout

Bez křiku

První věta

Bez písmen

**XI**

Předané zkušenosti

Zatrnout

Potichu

V posloupnosti

**XIII**

Třetí tvář

Spor o místo

Druhá tvář

Nedopsané stránky

**XVI**

Vnitřní strana

Náznak propojení

Pletací jehlice

V souhvězdí

**XVII**

V průvodech

Na rozcestí

Údery do bubnu

Všemi směry



## **XVIII**

Bez trnů

Doba rozkvětu

Správným součtem

Je jistota zimy

## **XXII**

Přesah vrásnění

Jeskyně jazyka

Točítá schodiště

Ozvěň

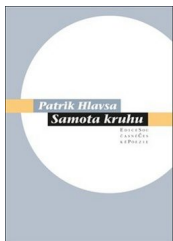
**XXIII**

Posuny v životech

Průnikem

Zamlčené čtverce

Skutečnosti



**Patrik Hlavsa** (13. 10. 1984 v Poličce) Absolvoval Vyšší odbornou školu při Konzervatoři Jaroslava Ježka, obor Tvorba textu a scénáře. Je autorem divadelních scénářů *Malina* podle románu Ingeborg Bachmannové, *Za noci našeho bytí* podle díla Fernanda Pessoa a *Mladý spisovatel T. B.* na motivy raných próz Thomase Bernharda. V Edici současné české poezie vyšla jeho básnická sbírka *Nenatřená plátna*. Žije v Praze a Barceloně.