

Milan Děžinský: Obcházení ostrova /ukázka/

Vybrali jsme několik básní z nové sbírky Milana Děžinského - Obcházení ostrova (Host 2017). .

Píseň zaslechnutá v baru

Polib mne, jako bych byl dívka.□
Chci jen, abys věděla, mám červené šaty a měsíc,
lodičky na jehlách a jsem naživu.

Dráty cvakají jak pasti, zlato, jsem v ohni.
Mám nenarozené dítě tady v těle.□
Vím, že když nadejde večer, zemřu šťastný.

Moment slasti

Jako když vyházíš skřín plnou zašedlých triček.
Nechávat za sebou vše, cos nikdy neměl.
Ještě se naposledy prohlédnout□
v odrazu na skle.
Města v zrcátku, naděje.
Obrazy, co sebou škubají, než dokvičí a ztichnou.
Na Prahu, Berlín, na ostrovy.

Muž opouští ženu a přitom by chtěl vědět,
zdali to tak mají i jiní:□
Takové přátelství s životem,□
že by to chtěl povědět všem.

Píseň z jukeboxu

Tolik se mi líbil váš hlas,
ale dívala jsem se na ruce,
štíhlé prsty, strážníky.

Proč jste přišel ke mně v noci?
Přišel jste z pouště□
a našel loď z jednoho kmenu.

Dlouhou pirogu.

Proč jste přišel ke mně v noci?
Proč jste přišel ke mně v noci?

Jazyky Babylonu

Na pultě jsem místo placení nechal ruku.
Poslední noc.□
Světlo olizovalo srnu.□
Rádio Babylon chraptělo na přání
mrtvým jezdcům z diskoték.
Než srna skočí, na chvíli strne a její oči svítí.

— — —

Ležím v tiché rokli ve vlhkém listí, které hřeje.
Okusuji lišejníky, než se odvážím do polí.

Srna přechází mezi domy.□
Vyhne se sběračům kovů, než nahlédne do okna
po páteční hádce.□
Nachází správné dveře.□
Sedá ke stolu.□
Mluví vlídně s mou ženou
a talíř jí svítí do lidské tváře□
jako měsíc.

• • •

Hledím do slunce a jsem už někdo jiný.□
Narodil jsem se ve svých dětech,□
šedivějící Odysseus, jednu ruku skvrnitou,
uschlou, držím před sebou jak ratolest.□
Po rozkoších lásky se oddávám rozkoši vyprávění

o světle, které se třese ve dveřích,
o nikdy nespátném přístavu,
na jehož břehu nakonec umřu
s očima zanícenýma sluncem jako řecký pes.



Milan Děžinský (* 17. července 1974 v Kyjově) je český básník, překladatel. Absolvoval Univerzitu J. E. Purkyně, obor učitelství, aprobace ČJ – AJ. Do literatury vstoupil v polovině devadesátých let v Ústí nad Labem, kde založil a spoluredigoval studentský časopis *Okruh*. Vydal sbírky *Černá hodinka*, *Kašel mé milenky*, *Slovník noci*, *Přízraky* a *Tajný život*. Jeho druhá sbírka se setkala s velmi dobrým ohlasem u kritiků. *Slovník noci*, *Přízraky* a *Tajný život* byly nominovány na cenu Magnesia Litera za poezii. Milan Děžinský překládá z angličtiny (Dickinsonová, Norton, Dawe, W. C. Williams, Oldsová aj.). Publikuje mj. v časopise *Host*, *Weles*, *Aluze*, *Tvar*, *Pandora* a v různých sbornících. Jeho básně jsou pravidelně vybírány do ročenky *Nejlepší české básně* (Host).

Básně publikujeme se souhlasem [Nakladatelství Host](#).