

Protest

V poslední době se v odborných i méně odborných textech o poesii lavinovitě šíří tendence užívat místo slov jako *básnický* nebo *básnický* výrazů „poetický“ nebo „poeticky“, bezpochyby pod vlivem jiných jazyků (angličtiny, francouzštiny, němčiny). V češtině je to bohužel nešťastné a zavádějící, dotyčná slova tu nemají jako jinde objektivně označující význam, rázem naopak zahrnují hodnocení. Kategorie, která těmto výrazům odpovídá, není poesie, ale „poetičnost“ (nebo „poetično“), tedy poesie posunutá směrem k líbivému kýči; za výrazy rázem vyvstávají asociace na „poetickou vinárnu Viola“ nebo na „poetické líčení“ vánoc či Pošumaví, tedy na to, co je oproti skutečné poesii pouhou poetizací.

Mluvit u básníků o poetickém psaní a vyjádření, o poetických prostředcích, hodnotách apod. tak de facto znamená je urážet a dělat z jejich tvorby pouhé lyrické mrckování. Co nejdůrazněji proti tomu protestujeme.

Stanislav Dvorský, Petr Král,
Ivan Wernisch